

Privalomų ir rekomenduojamų autorių sąrašas I-IV klasių mokiniams

I klasė

K. Boruta, „Baltaragio malūnas“;
D. Grinkevičiūtė, „Lietuviai prie Laptevų jūros“;
V. Juknaitė, „Išsiduosi. Balsu“;
D. Kalinauskaitė novelė „Išregistruoti vaiduoklį“ iš knygos „Niekada nežinai“ 2008 m.;
V. Krėvė, „Skerdžius“;
A. Landsbergis, „Barzda“; <http://www.tekstai.lt/tekstai/643-landsbergis-algirdas/8093-algirdas-landsbergis-barzda-1966#gsc.tab=0>
J. Marcinkevičius, drama „Mindaugas“;
M. Martinaitis, „Kukučio baladės“;
I. Šeinius, „Kuprelis“;
E. Hemingvėjus, „Senis ir jūra“;
Gi de Mopasanas, „Simono tėtis“;
Dž. Selindžeris, „Rugiuose prie bedugnės“;
O. Vaildas, „Doriano Grėjaus portretas“;
Dž. Orvelas, „Gyvulių ūkis“;
Moljeras, „Tartiufas, arba apgavikas“.

Rekomenduojama:

proza:

Lazdynų Pelėda, „Motulė paviliojo“; **B. Radzevičius**, pasirinktas apsakymas; **A. Vaičiulaitis**, „Valentina“; **B. Vilimaitė**, pasirinktas apsakymas ar kitas šių *arba* kitų lietuvių autorių prozos kūrinys; **J. V. Gėtė**, „Jaunojo Verterio kančios“; **O. Henris**, pasirinkti apsakymai; **S. Lagerliof**, „Sakmė apie Gestą Berlingą“; **M. Lermontovas**, „Mūsų laikų herojus“; **H. Melvilis**, „Mobis Dikas arba banginis“; **G. de Mopasanas**, pasirinkti apsakymai; **Dž. Orvelas**, „Gyvulių ūkis“; **Dž. Osten (J. Austen)**, „Puikybė ir prietariai“; **E. A. Po (E. A. Poe)**, pasirinkti apsakymai; **E. M. Remarkas (E. M. Re marque)**, „Vakarų fronte nieko naujo“; **Dž. Steinbekas**, „Apie peles ir žmones“ ar kitas pasirinktas verstinės prozos kūrinys.

poezija:

N. Abrutytė, pasirinkti eilėraščiai; **J. Aistis**, pasirinkti eilėraščiai; **A. Baranauskas**, „Anykščių šilelis“; **K. Bradūno**, **B. Brazdžionio**, **M. Buroko** pasirinkti eilėraščiai; **K. Donelaitis**, „Metai“; **J. Degutytės**, **J. Juškaicio**, **V. Mačernio**, **M. Martinaičio**, **N. Miliauskaitės**, **K. Navako**, **S. Nėries**, **J. Strielkūno**, **V. Šimkaus**, **J. Vaičiūnaitės** ar kitų lietuvių poetų pasirinkti kūriniai; **G. Apolinero (G. Apollinaire)**, **M. Bašio**, **L. Bo**, **O. Chajamo**, **H. Heinės**, **Horacijaus**, **Ovidijaus**, **F. Petrarkos**, **F. Vijono (F. Villon)**, **Sapfo**, **I. Bachman**, **Š. Bodlero (Ch. Baudelaire)**, **P. Celano**, **R. Frosto**, **F. Garsija Lorkos (F. García Lorca)**, **K. Kavafio**, **F. Pessoa**, **V. Šymborskos (W. Szyborska)**, **D. Tomaso (D. Thomas)**, **T. Transtriomerio**, **V. Vitmeno** ar kitų verstinės poezijos autorių pasirinkti kūriniai.

dramos:

A. Ambrasas, **R. Midvikis**, „Duobė“; **S. Čiurlionienė-Kymantaitė**, „Pinigėliai“; **J. Glinskis**, „Grasos namai“; **J. Grušas**, „Barbora Radvilaitė“, „Pijus nebuvo protingas“; **K. Saja**, „Mamutų medžioklė“; **B. Sruoga**, „Pajūrio kurortas“; **P. Vaičiūnas**, „Patriotai“; **Žemaitė**, „Trys mylimos“; ar kita pasirinkta lietuvių drama. **A. Čechovas**, „Vyšnių sodas“; **N. Gogolis**, „Revizorius“; **H. Ibsenas (H. Ibsen)**, „Lėlių namai“; **Moljeras**, „Tartiufas, arba apgavikas“; **A. Strindbergas**, „Sapnas“; **T. Viljamsas (T. Williams)**, „Geismų tramvajus“ ar kita pasirinkta verstinė drama.

esė:

J. Aistis, „Dievai ir smūtkeliai“, „Apie laiką ir žmones“, „Milfordo gatvės elegijos“; **V. Daujotytė**, „Sauganti sąmonė“; **Just. Marcinkevičius**, „Dienoraštis be datų“; **M. Martinaitis**, „Papirusai iš mirusiųjų kapų“; **K. Navakas**, „Du lagaminai sniego“; **S. Parulskis**, „Nuogi drabužiai“; **G. Radvilavičiūtė**, „Suplanuotos akimirkos“, „Šiąnakt aš miegosiu prie sienos“; **T. Venclova**, „Vilties formos“; ar kitų pasirinktų autorių esė.

II klasė

Senovės Graikijos mitai;

Homeras, „Odiseja“ arba „Iliada“ (ištraukos);

Sofoklis, „Antigonė“;

Aischilas, „Prikaltasis Prometėjas“;

Biblija (ištraukos);

Dantė, „Dieviškoji komedija“ (ištraukos);

Gedimino laiškai (ištraukos);

I. Meras, „Lygiosios trunks akimirka“;

V. Šekspyras, pasirinkti sonetai ir drama „Hamletas“;

M. de Servantesas, „Don Kichotas“ (ištraukos);

M. Daukša, „Prakalba į malonųjį skaitytoją“;

J. Radvanas, „Radviliada“ (ištraukos);

Radvila Našlaitėlis, „Kelionė į Jeruzalę“

M. K. Sarbievijus, pasirinkti eilėraščiai.

Rekomenduojama: **P. Barker**, „Mergelių tyla“; **M. Miler**, „Kirkė“; **U. Eco**, „Rožės vardas“; **J. Grušas**, „Meilė, džiazas ir velnias“; **V. Goldingas**, „Musių valdovas“; **D. Smagurauskaitė**, „Sugrįžimas į Veneciją“; **A. Šlepikas**, „Mano vardas Marytė“; **K. Sabaliauskaitė**, „Silva rerum“.

III klasė

K. Donelaitis, „Metai“;

J. V. Gėtė, „Faustas“;

A. Mickevičius, eilėraščiai, poemos „Vėlinės“ ištraukos;

A. Baranauskas, „Anykščių šilelis“;

Maironis, „Pavasario balsai“;

Žemaitė, „Marti“, „Petras Kurmelis“;

J. Biliūnas, „Liūdna pasaka“, „Vagis“, „Ubagas“, „Lazda“;

O. de Balzakas, „Šagrenės oda“;

Gi de Mopasanąs, „Du draugai“, „Luošys“, „Kėdžių pynėja“;

H. Ibsenas, „Lėlių namai“;

Šatrijos Ragana, „Sename dvare“;

J. Tumas-Vaižgantas, „Dėdės ir dėdienės“;

V. Krėvė, „Skirgaila“;

J. Savickis, Novelės;

F. Kafka, „Metamorfozė“;

V. Mykolaitis-Putinas, eilėraščių rinkinys „Tarp dviejų aušrų“, romanas „Altorių šešėly“;

J. Savickis, novelės;

J. Aistis, pasirinkti eilėraščiai;

H. Radauskas, pasirinkti eilėraščiai.

Rekomenduojama: **E. Bronte**, „Vėtrų kalnas“; **F. Dostojevskis**, „Nusikaltimas ir bausmė“; **J. G. Faustas**, „Jaunojo Verterio kančios“; **G. Floberas** (G. Flaubert), „Ponia Bovari“; **H. Ibsenas** (H. Ibsen), „Heda Gabler“; **G. de Mopasanąs** (G. de Maupassant) pasirinktos novelės; **E. Ožėškova** (E. Orzeszkowa), „Prie Nemuno“; **Stendalis**, „Raudona ir juoda“; **L. Tolstojus**, „Ana Karenina“; **K. Binkis**, „Generalinė repeticija“; **B. Sruoga**, „Milžino paunksmė“; **B. Brazdžionis**, pasirinkti eilėraščiai; **M. Bulgakovas**, „Meistras ir Margarita“; **T. S. Eliotas**, pasirinkti eilėraščiai ar poema; **F. S. Ficdžeraldas**, „Didysis Getsbis“; **V. Folkneris**, „Triukšmas ir įniršis“; **E. Hemingvėjus**, „Atsisveikinimas su ginklais“; **H. Hesė**, „Stepių

vilkas“; **A. Kamiu** (A. Camus), „Maras“ arba „Svetimas“; **M. Kulbakas**, „Vilnius“; **T. Manas**, pasirinktos novelės; **J. O’Nilas** (E. O’Neill), „Elektrai skirta gedėti“; **R. M. Rilkė** pasirinkti eilėraščiai; **V. Vulf** (V. Woolf), „Ponia Delovėj“.

IV klasė

S. Nėris, eilėraščių rinkinys „Prie didelio kelio“;
B. Sruoga, romanas „Dievų miškas“;
P. Levis, „Jei tai žmogus“;
A. Kamiu, romanas „Svetimas“;
V. Mačernis, „Metai“ (pasirinkti sonetai);
B. Krivickas, pasirinkti eilėraščiai;
A. Škėma, romanas „Balta drobulė“;
J. Marcinkevičius, poetinė drama „Mažvydas“, pasirinkti eilėraščiai;
M. Katiliškis, romanas „Miškais ateina ruduo“;
J. Aputis, „Keleivio novelės“;
B. Radzevičius, pasirinkti apsakymai;
S. Geda, pasirinkti eilėraščiai;
Č. Milošas, pasirinkti eilėraščiai;
J. Vaičiūnaitė, pasirinkti eilėraščiai;
M. Martinaitis, pasirinkti eilėraščiai;
J. Kunčinas, romanas „Tūla“;
A. Marčėnas, „Eilinė“ (pasirinkti eilėraščiai);
M. Ivaškevičius, „Madagaskaras“.

Rekomenduojama: **A. Achmatova**, „Requiem“; **S. Aleksijevič**, „Karo veidas nemoteriškas“; **Dž. Orvelas** (G. Orwell), „1984-ieji“; **Ž. P. Sartras** „Siena“; **A. Suckeveris**, „Žaliasis akvariumas“; **K. Vonegutas** (K. Vonnegut), „Skerdykla Nr. 5“; **V. G. Zėbaldas** (W. G. Sebald), „Austerlicas“; **M. Atvud** (M. Atwood), „Oriksė ir Griežlys“; **S. Beketas** (S. Beckett), „Belaukiant Godo“; **Ch. L. Borchesas** (J. L. Borges), „Smėlio knyga“; **J. Brodskis**, pasirinkti eilėraščiai; **U. Ekas** (U. Eco), „Rožės vardas“; **Dž. Faulzas** (J. Fowles), „Prancūzų leitenanto moteris“; **G. Grasas** (G. Grass), „Skardinis būgnelis“; **B. Hrabalas** (B. Hrabal), pasirinkti apsakymai arba apysaka; **K. Išiguras** (K. Ishiguro), „Neleisk man išeiti“; **M. Kundera** (M. Kundera), „Nepakeliama būties lengvybė“; **G. Garsija Markesas** (G. García Márquez), „Šimtas metų vienuolė“; **Č. Milošas** (Cz. Miłosz), pasirinkti eilėraščiai ir esė; **K. Skujeniekas** (K. Skujenieks), pasirinkti eilėraščiai; **V. Šymborska** (W. Szymborska), pasirinkti eilėraščiai; **O. Tokarčuk** (Tokarczuk), „Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“; **S. Žadanas** (S. Żadan), eilėraščiai arba „Internatas“; **R. Granauskas**, „Jaučio aukojimas“ arba pasirinkti apsakymai; **T. S. Kondrotas**, pasirinkti apsakymai; **B. Pūkelevičiūtė**, „Aštuoni lapai“; **S. Šaltenis**, pasirinkti apsakymai; **B. Vilimaitė**, pasirinkti apsakymai.

Šiuolaikinė lietuvių proza: **L. Gutauskas**, „Vilko dantų karoliai“; **J. Ivanauskaitė**, „Kaip užsiauginti baimę“ (pasirinkti apsakymai); **D. Kalinauskaitė**, „Niekada nežinai“ (pasirinkti apsakymai); **R. Kmita**, „Pietinia kronikas“; **V. Papievis**, „Eiti“; **K. Sabaliauskaitė**, „Silva rerum“; **A. Šlepikas**, „Mano vardas – Marytė“. **Šiuolaikinė lietuvių poezija:** **D. Čepauskaitės**, **G. Grajausko**, **A. A. Jonyno**, **D. Kajoko**, **G. Kazlauskaitės**, **A. Marčėno**, **G. Norvilo**, **R. Stankevičiaus**, **S. Parulskio** ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai. **Šiuolaikinė drama:** **M. Ivaškevičius**, „Išvarymas“.

Šiuolaikinė lietuvių esė: **L. Donskio**, **K. Navako**, **M. Martinaičio**, **S. Parulskio**, **P. Pukytės**, **G. Radvilavičiūtės**, **J. Sasnausko**, **D. Staponkutės**, **T. Venclovos** ar kitų autorių pasirinktos esė.